

**Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы,
реализуемые в МКУДО «Чесменская детская школа искусств»**

№ п/п	Направленность	Учебные предметы	Срок изучения предмета
1	2	3	4
I	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств		
1.1	<p>«Фортепиано» 8 (9) лет</p> <p>Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p>в области музыкального исполнительства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания основного фортепианного репертуара; - знания музыкальной терминологии; - знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений; - умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на инструменте; - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте; <p>в области теории и истории музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства; - первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала); - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или 	<p align="center">Обязательная часть</p> <p align="center">Музыкальное исполнительство</p> <p>Специальность и чтение с листа</p> <p>Ансамбль</p> <p>Концертмейстерский класс</p> <p>Хоровой класс</p> <p align="center">Теория и история музыки</p> <p>Сольфеджио</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p> <p>Элементарная теория музыки</p>	<p></p> <p></p> <p>8 (9) лет</p> <p>4 (5) лет</p> <p>2 года</p> <p>8 лет</p> <p></p> <p>8 (9) лет</p> <p>3 года</p> <p>5 (6) лет</p> <p>1 год</p>

	<p>хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыков сочинения и импровизации музыкального текста; навыков восприятия современной музыки. 		
1.2	<p>«Народные инструменты» 8 (9) лет</p> <p>Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p>в области музыкального исполнительства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства; - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте; - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте; - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров; - навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано; - навыков подбора по слуху; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых); <p>в области теории и истории музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; 	Обязательная часть	
		Музыкальное исполнительство	
		Специальность	8 (9) лет
		Ансамбль	4 (5) лет
		Фортепиано	5 лет
		Хоровой класс	3 года
		Теория и история музыки	
		Сольфеджио	8 (9) лет
		Слушание музыки	3 года
		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 (6) лет
Элементарная теория музыки	1 год		

	<ul style="list-style-type: none"> - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано; - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - навыков анализа музыкального произведения; - навыков записи музыкального текста по слуху; - навыков вокального исполнения музыкального текста; - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста. 		
1.3	<p>«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» 8(9) лет</p> <p>Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p>в области музыкального исполнительства:</p> <p>а) вокального ансамблевого:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства; - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов; - умения самостоятельно разучивать вокальные партии; - умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций; - навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений; <p>б) инструментального:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; 	<p style="text-align: center;">Обязательная часть</p> <p style="text-align: center;">Музыкальное исполнительство</p> <p>Специальность 8 (9) лет</p> <p>Ансамбль</p> <p>Фортепиано</p> <p>Хоровой класс</p> <p style="text-align: center;">Теория и история музыки</p> <p>Сольфеджио</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p> <p>Элементарная теория музыки</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений; - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; - навыков подбора по слуху музыкальных произведений; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений; <p>в области теории и истории музыки:</p> <p>знания музыкальной грамоты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства; - знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ; - умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства; - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; - навыков анализа музыкального произведения; - навыков записи музыкального текста по слуху; - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста 		
1.4	<p>«Хореографическое творчество» 8 (9) лет</p> <p>Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p>в области хореографического исполнительства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания профессиональной терминологии; - умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический; - умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; - умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств; - умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений; - умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже 	<p>Музыкальное исполнительство</p> <p>Специальность</p> <p>Ансамбль</p> <p>Фортепиано</p> <p>Хоровой класс</p> <p>Теория и история музыки</p> <p>Сольфеджио</p> <p>Слушание музыки</p>	<p>2 года</p> <p>2 года</p> <p>2 года</p> <p>6 (7) лет</p> <p>5 (6) лет</p> <p>8 (9) лет</p>

классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и навыки слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
Элементарная теория музыки	4 года
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2 года
История хореографического искусства	2 года

	<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания основных элементов музыкального языка; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - знания основных этапов развития хореографического искусства; - знания основных этапов становления и развития искусства балета; - знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - навыков анализа музыкального произведения. 		
<p>1.5</p>	<p>«Живопись» 5 (6) лет</p> <p>Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p>в области художественного творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания терминологии изобразительного искусства; - умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; - навыков анализа цветового строя произведений живописи; - навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; - навыков подготовки работ к экспозиции; <p>в области пленэрных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами; - знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; - умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; - умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»; 	Обязательная часть	
		Художественное творчество	
		Рисунок	5 (6) лет
		Живопись	5 (6) лет
		Композиция станковая	5 (6) лет
		История искусств	
		Беседы об искусстве	1 год
		История изобразительного искусства	4 (5) лет
		Вариативная часть	
		Скульптура	5 (6) лет
		Прикладная композиция	3 года

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

--

--

