

**Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы,  
реализуемые в МКУДО «Чесменская детская школа искусств»**

№ п/п	Направленность	Учебные предметы	Срок изучения предмета
1	2	3	4
I	<b>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств</b>		
1.1	<p><b>«Фортепиано» 8 (9) лет</b></p> <p>Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><b>в области музыкального исполнительства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания основного фортепианного репертуара;</li> <li>- знания музыкальной терминологии;</li> <li>- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;</li> <li>- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;</li> <li>- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на инструменте;</li> <li>- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте;</li> </ul> <p><b>в области теории и истории музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;</li> <li>- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);</li> <li>- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;</li> <li>- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или</li> </ul>	<p align="center"><b>Обязательная часть</b></p> <p align="center"><b>Музыкальное исполнительство</b></p> <p><b>Специальность и чтение с листа</b></p> <p><b>Ансамбль</b></p> <p><b>Концертмейстерский класс</b></p> <p><b>Хоровой класс</b></p> <p align="center"><b>Теория и история музыки</b></p> <p><b>Сольфеджио</b></p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p><b>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</b></p> <p><b>Элементарная теория музыки</b></p>	<p></p> <p></p> <p><b>8 (9) лет</b></p> <p><b>4 (5) лет</b></p> <p><b>2 года</b></p> <p><b>8 лет</b></p> <p></p> <p><b>8 (9) лет</b></p> <p><b>3 года</b></p> <p><b>5 (6) лет</b></p> <p><b>1 год</b></p>

	хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур); - навыков сочинения и импровизации музыкального текста; навыков восприятия современной музыки.		
1.2	<p><b>«Народные инструменты» 8 (9) лет</b></p> <p>Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><b>в области музыкального исполнительства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;</li> <li>- знания музыкальной терминологии;</li> <li>- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;</li> <li>- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;</li> <li>- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;</li> <li>- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;</li> <li>- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;</li> <li>- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;</li> <li>- навыков подбора по слуху;</li> <li>- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;</li> <li>- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);</li> </ul> <p><b>в области теории и истории музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания музыкальной грамоты;</li> <li>- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;</li> </ul>	<b>Обязательная часть</b>	
		<b>Музыкальное исполнительство</b>	
		<b>Специальность</b>	<b>8 (9) лет</b>
		<b>Ансамбль</b>	<b>4 (5) лет</b>
		<b>Фортепиано</b>	<b>5 лет</b>
		<b>Хоровой класс</b>	<b>3 года</b>
		<b>Теория и история музыки</b>	
		<b>Сольфеджио</b>	<b>8 (9) лет</b>
		<b>Слушание музыки</b>	<b>3 года</b>
		<b>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</b>	<b>5 (6) лет</b>
<b>Элементарная теория музыки</b>	<b>1 год</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;</li> <li>- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;</li> <li>- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;</li> <li>- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;</li> <li>- навыков восприятия элементов музыкального языка;</li> <li>- навыков анализа музыкального произведения;</li> <li>- навыков записи музыкального текста по слуху;</li> <li>- навыков вокального исполнения музыкального текста;</li> <li>- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.</li> </ul>		
1.3	<p><b>«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» 8(9) лет</b></p> <p>Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><b>в области музыкального исполнительства:</b></p> <p>а) вокального ансамблевого:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;</li> <li>- знания музыкальной терминологии;</li> <li>- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;</li> <li>- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;</li> <li>- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;</li> <li>- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;</li> <li>- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;</li> <li>- навыков публичных выступлений;</li> </ul> <p>б) инструментального:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;</li> <li>- знания музыкальной терминологии;</li> <li>- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;</li> <li>- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;</li> <li>- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;</li> </ul>	<p align="center"><b>Обязательная часть</b></p> <p align="center"><b>Музыкальное исполнительство</b></p> <p><b>Специальность</b> 8 (9) лет</p> <p><b>Ансамбль</b></p> <p><b>Фортепиано</b></p> <p><b>Хоровой класс</b></p> <p align="center"><b>Теория и история музыки</b></p> <p><b>Сольфеджио</b></p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p><b>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</b></p> <p><b>Элементарная теория музыки</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;</li> <li>- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;</li> <li>- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;</li> <li>- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;</li> <li>- навыков публичных выступлений;</li> </ul> <p><b>в области теории и истории музыки:</b></p> <p>знания музыкальной грамоты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;</li> <li>- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;</li> <li>- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;</li> <li>- навыков восприятия элементов музыкального языка;</li> <li>- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;</li> <li>- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;</li> <li>- навыков анализа музыкального произведения;</li> <li>- навыков записи музыкального текста по слуху;</li> <li>- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста</li> </ul>		
1.4	<p><b>«Хореографическое творчество» 8 (9) лет</b></p> <p>Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <p><b>в области хореографического исполнительства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания профессиональной терминологии;</li> <li>- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;</li> <li>- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;</li> <li>- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;</li> <li>- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;</li> <li>- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже</li> </ul>	<p><b>Музыкальное исполнительство</b></p> <p><b>Специальность</b></p> <p><b>Ансамбль</b></p> <p><b>Фортепиано</b></p> <p><b>Хоровой класс</b></p> <p><b>Теория и история музыки</b></p> <p><b>Сольфеджио</b></p> <p><b>Слушание музыки</b></p>	<p><b>2 года</b></p> <p><b>2 года</b></p> <p><b>2 года</b></p> <p><b>6 (7) лет</b></p> <p><b>5 (6) лет</b></p> <p><b>8 (9) лет</b></p>

классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

**в области теории и истории искусств:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и навыки слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального

<b>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</b>	
<b>Элементарная теория музыки</b>	<b>4 года</b>
<b>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</b>	<b>2 года</b>
<b>История хореографического искусства</b>	<b>2 года</b>



	<p><b>в области истории искусств:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знания основных этапов развития изобразительного искусства;</li><li>- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;</li><li>- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.</li></ul>		
--	---	--	--

